

Program pracy Gminno Parkowego
Centrum Kultury i Ekologii w
Plichtowie na lata 2021-2025

Monika Czubaczyńska - Szram

Spis treści

Sytuacja ogólna	2
Odbiorcy działań GPCKiE	2
Otoczenie instytucji kultury w gminie Nowosolna	2
Sytuacja związana z pandemią	2
Badanie potrzeb kulturalnych mieszkańców	
Badanie oferty działań warsztatowych:	3
Wizja, misja, cele GPCKiE	5
Wizja.....	5
Misja.....	5
Cele.....	6
Nowa oferta oraz rozszerzenie obecnie realizowanej oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy oraz mieszkańców gmin ościennych.	6
Gminno Parkowe Centrum Kultury i Ekologii w Plichtowie.....	7
Świetlica w Kalonce – Centrum Integracji Społecznej	9
Świetlica w Byszewach – Centrum Tradycji i Rękodzieła	10
Resume	13

Sytuacja ogólna

Odbiorcy działań GPCKiE

Odbiorcami działań Centrum Kultury są mieszkańcy Gminy Nowosolna (około 4850 osób zameldowanych w gminie), która systematycznie traci swój wiejski charakter i zamienia się w gminę o charakterze wiejsko-miejskim ze względu na migrację ludności z pobliskiej Łodzi. Stąd też społeczność gminy jest mocno zdywersyfikowana pod względem stylu życia, majątku, zainteresowań czy potrzeb kulturalnych, a także mało zintegrowana. Średni wiek mieszkańców wynosi 39,3 lat i jest mniejszy od średniego wieku mieszkańców województwa łódzkiego oraz nieznacznie mniejszy od średniego wieku mieszkańców całej Polski.

Faktyczna liczba ludności zamieszkująca tę gminę i korzystająca z jej infrastruktury jest zdecydowanie wyższa, niestety poprzez niedopełnianie obowiązków meldunkowych ludność ta nie jest uwzględniana w oficjalnych statystykach.

Otoczenie instytucji kultury w gminie Nowosolna

W gminie działa jedna samorządowa instytucja kultury - Gminno Parkowe Centrum Kultury i Ekologii (w skrócie GPCKiE) z dwiema filiami w postaci świetlic wiejskich: jednej we wsi Kalonka, drugiej we wsi Byszewy.

Ponadto w otoczeniu GPCKiE działają 2 parafie, Ochotnicze Straże Pożarne w Skoszewach i Lipinach,

Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej, 16 sołectw, 2 szkoły gminne i jedna O.O. Bernardynów.

Ponadto infrastruktura Gminy wzbogacona jest o instytucje rozrywkowo sportowe takie jak: Ballandia Park Rozrywki Rodzinnej, Centrum Sportowo - Rekreacyjne ZBYSZKO, boisko w Kalonce,

ADHD Paintball, Nauka jazdy konnej westernowej Campo Verde oraz UPKS BULA w Kalonce.

W gminie działają również liczni rzemieślnicy, twórcy rękodzieła artystycznego.

Sytuacja związana z pandemią

- W związku z pandemią koronawirusa SARS COVID-19 Centrum Kultury, podobnie, jak inne tego typu instytucje w Polsce, zmuszony jest do przystosowania swojej działalności statutowej w sposób gwarantujący Odbiorcom zachowanie należytej ostrożności epidemiologicznej. Ponieważ prognozy mówią, że sytuacja pandemiczna potrwa przynajmniej rok podjęliśmy już konkretne działania zapewnienia dostarczania oferty kulturalnej. Już wprowadziliśmy, a będziemy rozwijać pracę hybrydową- przy obostrzeniach przechodzimy na działania cyfrowe- rejestrację wydarzeń bez publiczności dostępną na naszych kanałach na YouTube, Vimeo i CDA. Planujemy stworzyć studio nagraniowe do realizacji tutoriali, zajęć online i streamingów spotkań z ciekawymi ludźmi, wykładów, koncertów i spektakli teatralnych.
-

Badanie potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Nowosolna

Na przełomie października i listopada 2019 roku przeprowadzono wśród mieszkańców gminy Nowosolna ankietę mającą na celu zbadanie ich potrzeb kulturalnych oraz zwyczajów związanych z uczestnictwem w kulturze.

Odpowiedzi udzieliło w sumie 263 respondentów. Badaniem zostało objętych 6,53% mieszkańców gminy powyżej 15 roku życia. Ankietę przeprowadzono on-line, blokując

możliwość wielokrotnego wypełniania ankiety (blokada adresu IP), dodatkowo przeprowadzono jeszcze rozmowy (wywiady bezpośrednie) z lokalnymi aktywistami i członkami grup nieformalnych, członkami stowarzyszeń działających na terenie gminy.

Na uwagę zasługuje fakt, iż na pytania sondujące stopień zainteresowania uczestnictwem w imprezach/wydarzeniach/eventach najczęściej odpowiedzi wskazujących na wysokie zainteresowanie zanotowaliśmy w przypadku imprez dużych, wymagających od organizatora posiadania specjalistycznego sprzętu lub specyficznych warunków lokalowych (np. większa scena i/lub widownia).

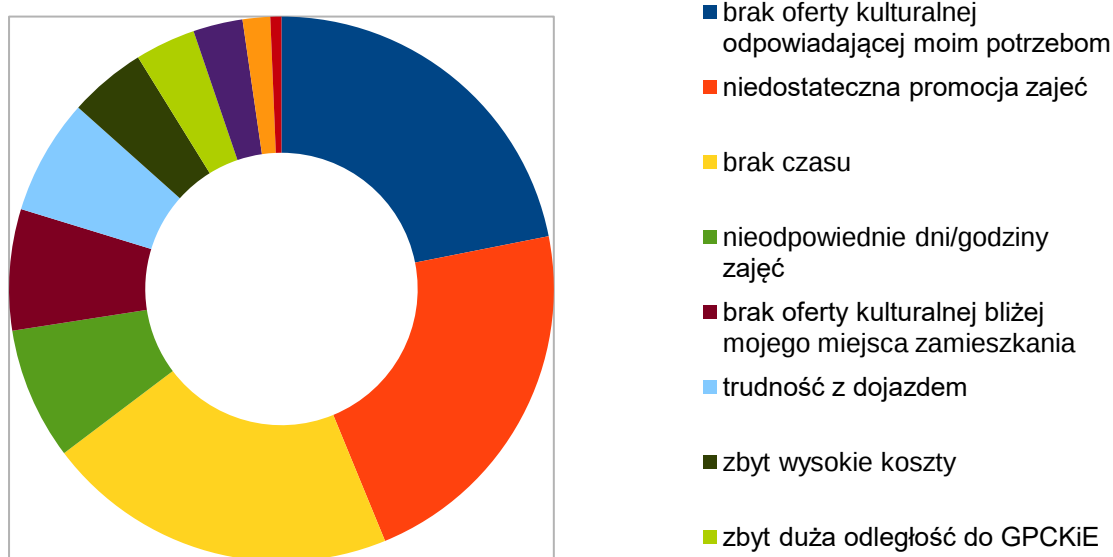
Najchętniej mieszkańcy gminy uczestniczyliby w:

- koncertach znanych zespołów muzycznych (muzyka popularna) – **81,32%**
- występach kabaretów – **69,88%**
- seansach kina plenerowego – **69,27%**
- spotkaniach z ciekawymi ludźmi, wykładach, prezentacjach itp. - **64,46%**
- pokazach i przeglądach filmowych – **61,45%**
- letnich piknikach na świeżym powietrzu połączonych z zajęciami dla najmłodszych – **61,45%**
- spektaklach teatralnych, happeningach, perfomancach itd. - **60,24%**

Badanie oferty działań warsztatowych:

Respondenci często wskazywali na konieczność liftingu zajęć warsztatowych, okazywali znużenie obecną ofertą, artykułowali potrzebę zmiany. Uczestnicy zajęć wskazywali na konieczność poszerzenia oferty, wyjścia poza funkcjonujące od lat ramy zajęć.

Powody nieuczestnictwa w oferowanych przez GPCKiE warsztatach/zajęciach



Ciesząc się powodzeniem kursy komputerowe, dla grupy wiekowej 50+ należy koniecznie kontynuować, ale i poszerzyć o zagadnienia dotyczące portali społecznościowych, e-commerce, obsługi urządzeń mobilnych w tym smartfonów, obsługi aplikacji np.: graficznych lub muzycznych. Na pytanie o chęć uczestnictwa w zajęciach / warsztatach z technik multimedialnych typu : montaż filmu, podstawy grafiki komputerowej 43,98% respondentów jest zdecydowanych wziąć udział w takich warsztatach.

Wysokie oceny atrakcyjności i jakości zajęć mają warsztaty kulinarne, które odbywały się w GPCKiE niestety sporadycznie, pomimo dużego zainteresowania. Jednakże ze względu na trudności lokalowe ograniczano częstotliwość tych zajęć oraz ilość uczestników. Wydaje się uzasadnionym twierdzenie, iż zapewniając właściwe warunki lokalowe działanie to przyniesie realne wzrost poziomu uczestnictwa, tym bardziej, iż w pytaniach o oczekiwanie działania kulturalne powiło się dużo wskazań dotyczących organizacji warsztatów związanych ze zdrowym żywieniem, właściwą dietą oraz zdrowym trybem życia (56,63% deklaruje chęć uczestnictwa w takich warsztatach).

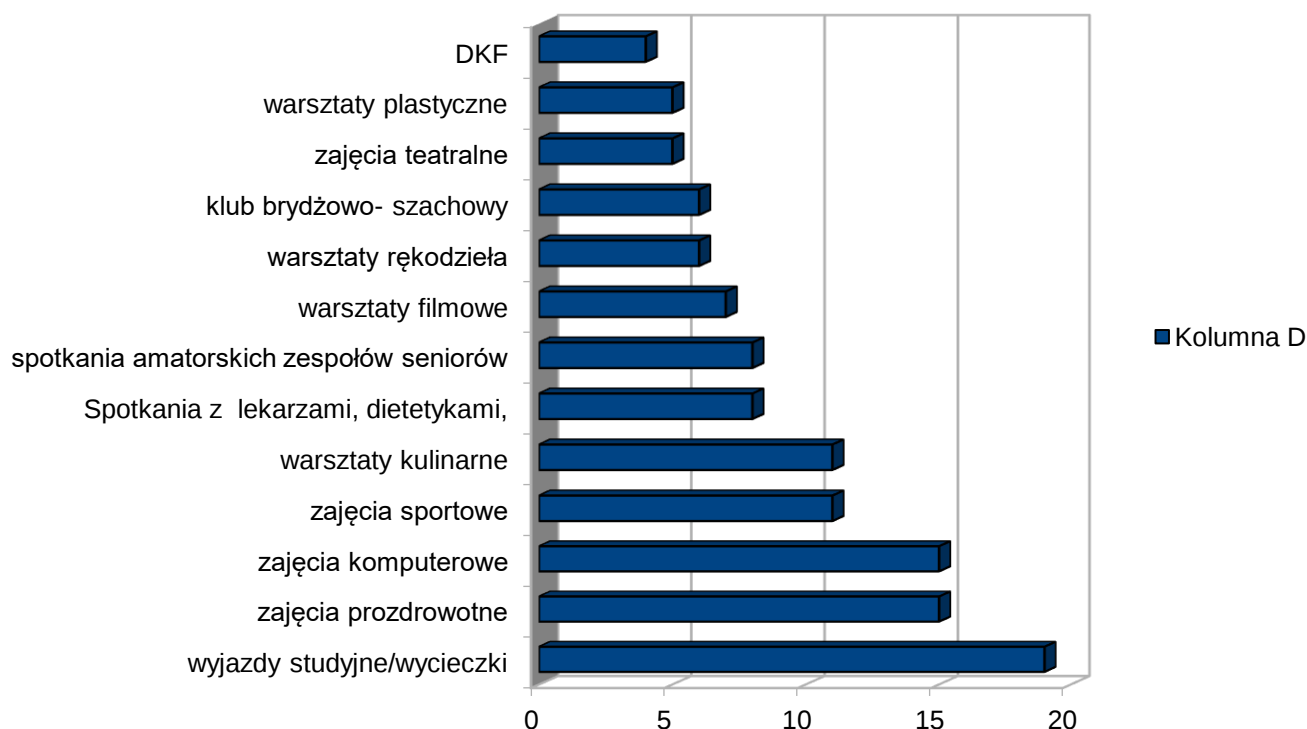
Aż **81,25%** respondentów, którzy obecnie **nie uczestniczą** w zajęciach organizowanych przez GPCKiE na pytanie dotyczące tego czy zmiany godzin organizacji zajęć/warsztatów spowodowałyby ich uczestnictwo w tychże wskazało, iż wolaloby aby więcej zajęć odbywało się w soboty (obecnie zajęcia odbywają się w węższym zakresie, natomiast oczekiwania mieszkańców zmierzają do wypełnienia zajęciami całej soboty). Taka zmiana zdecydowanie skłoniłaby ich do partycypacji w zajęciach. Przy obecnej sytuacji lokalowej nie jest to możliwe do przeprowadzenia – szczególnie w miesiącach zimowych, podczas których nie ma możliwości ulokowania części zajęć na zewnątrz budynku. Po stronie GPCKiE powstałaby być może konieczność zwiększenia zatrudnienia.

Respondenci zwrócili uwagę na potrzebę stworzenia oferty w świetlicach wiejskich w Kalonce i Byszewach oraz na konieczność wyjścia z ofertą poza mury GPCKiE, ponieważ nie wszyscy mieszkańcy mają możliwość dojazdu do GPCKiE w Plichtowie. Aż **51,28%** wskazało, iż brakuje im wydarzeń poza główną siedzibą GPCKiE. Rozwiązaniem tego problemu byłoby zapewne wzmocnienie oferty kulturalnej GPCKiE realizowanej chociażby w jej filiach jakimi są świetlice wiejskie (dla 14,10% na przeszkodzie w uczestniczeniu w zajęciach stoi brak oferty kulturalnej GPCKiE w świetlicach wiejskich, które są bliżej miejsca zamieszkania).

Bardzo słabo została oceniona obecna oferta GPCKiE dla seniorów. Aż **75%** respondentów oceniło, iż oferta kulturalna dla seniorów jest niewystarczająca. Powodem takiego stanu rzeczy mogą być trudności lokalowe, brak opracowanej oferty kulturalnej dedykowanej tylko seniorom oraz brak działań po stronie GPCKiE zmierzających do wyjścia z ofertą poza swoją siedzibę.

Oczekiwania seniorów przedstawiają się następująco:

Preferencje seniorów dotyczące organizacji zajęć im dedykowanych



Dodatkowo nasi mieszkańcy zainteresowani są otwarciem w GPCKiE klubu tematycznego-majsterkowania, seniora, dyskusyjnego. Tego typu inicjatywy wychodzą naprzeciw potrzebie integracji i wspólnotowości.

Zamierzamy na początku 2021 roku przeprowadzić kolejną ewaluację oczekiwań mieszkańców.

Wizja, misja, cele GPCKiE

Wizja

W okresie najbliższych trzech lat GPCKiE rozwinie swoją infrastrukturę poprzez przebudowę i generalny remont pomieszczeń siedziby głównej i filii w Kaloncie i Byszewach. Działalność statutowa dostosowana będzie do potrzeb społeczności lokalnej z uwzględnieniem niezbędnych zabezpieczeń związanych z sytuacją pandemii COVID-19

Ponadto Centrum będzie liderem lokalnego ruchu kulturalnego, organizując współpracę gminnych instytucji i podmiotów współdziałających w obszarze szeroko rozumianego rozwoju kultury, podtrzymywaniu tradycji lokalnych i tworzeniu środowiska społecznego otwartego na zasady zrównoważonego rozwoju w nurcie proekologicznym.

Misja

Misją GPCKiE jest przywracanie aktualności dawnym ideom lokalnych tradycji, integracja, w tym integracja społeczna, pielęgnacja kultury, dziedzictwa narodowego oraz środowiska naturalnego.

Cele

Podstawowym celem GPCKiE jest pozyskiwanie i przygotowywanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, współtworzenie jej wartości oraz podnoszenie poziomu edukacji kulturalnej społeczeństwa poprzez zadania określone w Statucie, ze szczególnym uwzględnieniem:

1. Tworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką oraz dla rozwoju folkloru i rękodzieła ludowego.
2. Integrowania społeczności lokalnych, poprzez współtworzenie warunków do tworzenia, kultywowania i rozwijania narodowych, regionalnych, środowiskowych wartości kulturowych, artystycznych oraz do integracji społeczności lokalnej.
3. Inicjowania i promowania innowacyjnych form uczestnictwa w kulturze, w tym kulturze dostępnej w sieci Internetowej
4. Prowadzenia działalności wydawniczo-promocyjnej.
5. Współdziałania z instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami o podobnych celach i zadaniach w gminie, powiecie, kraju i za granicą.

Nowa oferta oraz rozszerzenie obecnie realizowanej oferty kulturalnej dla mieszkańców gminy z uwzględnieniem mieszkańców gmin ościennych.

GPCKiE jest instytucją przyjazną dla wszystkich, otwartą na wspólne działania i nowoczesne technologie, dba o świadomość ekologiczną społeczeństwa, aktywizując różne grupy odbiorców, zwłaszcza zagrożonych procesami wykluczenia i marginalizacji społecznej oraz osób i grup społecznych potrzebujących wyrównania szans.

Cel ten można osiągnąć poprzez organizację różnorodnych zajęć i warsztatów i wydarzeń artystycznych, kulturalnych, rozrywkowych i społecznych oraz inicjowanie wydarzeń o zasięgu ponadregionalnym. Zamierzamy wspomagać angażowanie się w nasze działania uczestników zajęć – chcemy żeby byli aktywnymi uczestnikami, współtwórcami naszych działań. Mieszkańcy, którzy mogą zaoferować swoją wiedzę i umiejętności będą dzielić się nimi z innymi mieszkańcami.

Instytucja kultury jaką jest GPCKiE w Plichtowie ma być moderatorem animacji kulturalno-społecznej i integracji oraz wielostronnej edukacji kulturalnej, zaangażowanym w życie lokalnej społeczności, ma być nowoczesnym ośrodkiem informacji, kultury, edukacji i komunikacji społecznej, szanującym tradycję i kreującym przyszłość. Miejszem wspierającym środowisko lokalne i jego działania.

W wyniku przeprowadzonych prac budowlanych, remontowych i zakupu sprzętu oraz wyposażenia możliwe będzie wprowadzenie nowych usług/produktów do dotychczasowej oferty Centrum, zapewnienie ciągłości działań niezależnie od sytuacji epidemiologicznej, promowanie partycypacji społecznej w kulturze mieszkańców gminy jak i powiatu.

Zespół GPCKiE składa kolejne wnioski o dofinansowanie działań Centrum. Szukając wsparcia finansowego na zewnątrz zamierzamy przyłączyć się do finansowania naszych projektów dla dobra społeczności lokalnej. Aktywnie poszukujemy i aplikujemy do funduszy o środki na podtrzymywanie tradycji kultury regionalnej i lokalnej, a także na działania związane z integracją i rewitalizacją społeczności lokalnej w duchu partycypacji społecznej i budowy społeczeństwa obywatelskiego, a także rozwoju pasji i twórczości ludowej.

W planach GPCKiE planowane są konkursy plastyczne, recytatorskie, muzyczne, multimedialne i małych form filmowych.

Istotnym elementem naszej pracy będzie wydawanie lokalnej gazety z dużą rubryką poświęconą kulturze. Do współpracy redakcyjnej zaproszeni zostaną również mieszkańcy Gminy i uczestnicy naszych działań.

Szczególną uwagę chcemy poświęcić współdziałaniom z Parkiem Krajobrazowym Wzniesień Łódzkich. Wieloletnia współpraca zaowocowała już wspólnymi działaniami takimi jak: Nocne Świecenie, Rajd Odkrywców i Owoce Pamięci-Drzewa owocowe starych odmian, które są posadzone w kilku miejscach na terenie gminy oraz na terenie GPCKiE. Planujemy wspólne szkolenia ekologiczne, etnobotaniczne, sadownicze i z zakresu ogrodnictwa.

Planujemy również rozszerzyć współpracę z Lokalną Grupą Działania STER i Stowarzyszenie FitMocni – poprzez wspólne aplikowanie o środki zewnętrzne, współorganizację imprez i szkoleń, warsztatów.

Podejmiemy również współpracę z Fundacją Ja Ty My przy organizacji Uniwersytetu Ludowego na terenie naszej gminy, zostaliśmy wpisani do projektu jako partnerzy i współorganizatorzy. Projekt ma trwałość 10 lat.

Gminno Parkowe Centrum Kultury i Ekologii w Plichtowie

Indywidualne przeznaczenia sal, definiowane przez wyposażenie, materiały i urządzenia wspomogą zainteresowanie ofertą i liczebność grup jednorazowo korzystających z zajęć. W ramach Senioraliów proponujemy koła zainteresowań, zajęcia prozdrowotne, zajęcia komputerowe, projekcje filmowe, spotkania z ciekawymi ludźmi.

System wystawienniczy w sali widowiskowej stworzy mieszkańcom możliwość zaprezentowania swoich prac na wystawach.

Kołod Gospodyń Wiejskich chcemy stworzyć zaplecze techniczne do realizacji warsztatów kulinarnych, promocji zdrowej żywności, zdrowego trybu życia.

Rękodzielnikom z terenu Gminy chcemy stworzyć możliwość prezentowania swoich prac na wystawach i jarmarkach.

Wszystkim mieszkańcom będziemy proponować udział i WSPÓŁUDZIAŁ w imprezach gminnych, przeglądach i festiwalach, konkursach, koncertach, spektaklach teatralnych i projekcjach filmowych bez ograniczania ilości uczestników, posiadając własną scenę, sprzęt do nagłośnienia i oświetlenia. W oparciu o zasoby własne ceny biletów będą dostępne dla wszystkich. Planujemy powstanie Dyskusyjnego Klubu Filmowego, klubu brydżowo-szachowego, klubu majsterkowicza w tym majsterkowanie dla kobiet. Na szczególną uwagę zasługują organizacja potańcówek, świąt okolicznościowych - Dnia Seniora, Dnia Kobiet, czy Walentynek.

Ważnym aspektem pracy Centrum ma być przekroczenie odrębności poszczególnych dziedzin sztuki poprzez łączenie koncertu, czy spektaklu z wystawą malarską lub fotograficzną; spotkania autorskiego z występem recytatorskim, czy performance. Działania te otworzą społeczność na dialog pomiędzy różnymi formami sztuki. Pozwolą na pełniejsze uczestnictwo w jej odbiorze.

Planujemy wprowadzenie warsztatów:

- komputerowych dla dzieci i młodzieży ze szczególnym uwzględnieniem cyfrowej obróbki zdjęć, filmów, muzyki. Celem nadrzędnym warsztatów będzie praca w kierunku przedefiniowania postawy młodzieży, z biernego konsumenta kultury w internecie w aktywnego jej kreatora. Warsztaty małych form filmowych

- „Filmowanka” w których m.in. przy pomocy telefonów, będziemy nagrywać filmy, nauczymy się montować obraz, wykorzystując elementy animacji komputerowej.
- Nawiązanie współpracy z Łódzką Szkołą Teatralną i Filmową w zakresie zajęć „Filmowanki” oraz warsztatów teatralnych.
 - komputerowych dla seniorów. Planujemy różnorakie warsztaty, począwszy od podstaw obsługi komputera, przez obsługę portali społecznościowych, komunikatorów internetowych, e-commers, czy obsługi smartfona;
 - nauka kodowania i programowania dla dzieci i młodzieży: „**Dekoder**” - poznawanie języków: (scratch, HTML i CSS, C++);
 - warsztaty działań ekologicznych „**Włącz eko-myślenie**”. Szeroki blok tematyczny związany z zagadnieniami ochrony środowiska naturalnego, adresowany do wszystkich grup wiekowych. Począwszy od działań artystycznych w ujęciu interdyscyplinarnym(plastyka, teatr, film, twórcze pisanie), których celem jest uświadomienie uczestnika na problemy ekologiczne, poprzez działania uświadamiające i edukacyjne aż po Ekotargi żywnościowo-rękodzielnicze. Chcemy promować w ten sposób gospodarstwa ekologiczne gminy i regionu, rzemieślnicze, rolnicze przetwórstwo owocowo-warzywne, bartnictwo, Widzimy możliwość, a nawet konieczność zaistnienia tego rodzaju treści w sieci, zwłaszcza w okresie nasilonych ataków pandemii;
 - organizacja rajdów krajoznawczych, historycznych i ekologicznych w ramach poszerzonej współpracy z Parkiem Krajobrazowym Wzniesień Łódzkich;
 - kształtowanie postaw proekologicznych młodzieży poprzez zajęcia dotyczące etnografii, a także survivalowe i botaniczne z wykorzystaniem założonego skalniaka, hotelu dla pszczół i ogródka z roślinami miododajnymi
 - Wyjście z programem do szkół w gminie, a także do zainteresowanych mieszkańców w Lipinach i Wiączyńiu oraz wymiana kulturalna z ościennymi gminami.
 - spotkania z ciekawymi ludźmi, połączone z prezentacjami multimedialnymi, projekcjami i wystawami, happeningami
 - wystawy uznanych lub młodych artystów (fotografika, malarstwo, rzeźba);
 - stworzenie parku rzeźb i instalacji w plenerze na terenie GPCKiE oraz otoczenia bramy wjazdowej akcentującego charakter GPCKiE
 - cykliczne wystawy prac uczestników zajęć połączone z kameralnymi koncertami;
 - organizacja imprez gminnych takich jak: Święto Gminy Nowosolna, Dożynki, 11 Listopada, Wigilia Gminna .
 - **Spotkania w Plichtowie** – organizacja wymiany kulturalnej. Spotkania bazujące na współpracy z gminą partnerską Sulzfeld oraz środowiskiem polonijnym ze wschodu.
 - **Festiwal Rękodzieła**z kontynuacją **Nocy Kupały**.
 - **Festiwal poezji Jarosława Iwaszkiewicza** we współpracy z PWSTTIF oraz ASP w Łodzi, łączący poezję i plastykę z działaniami przestrzennymi, filmowymi i teatralnymi; przy wsparciu spadkobierców i Muzeum J. Iwaszkiewicza w Stawiskach
 - Produkcja filmu dokumentalnego o rodzinie Plichtów z naciskiem na bohaterów zakatowanych w Charkowie.
 - **kino plenerowe**, które pozwoli na prowadzenie cyklicznych spotkań edukacyjnych i kulturalnych adresowanych do odbiorców w różnym wieku. Letni repertuar kina będzie uwzględniał zarówno filmy rozrywkowe, jak i cykle spotkań i projekcji adresowanych do węższych(pasjonackich) grup odbiorców. Ponadto formuła kina plenerowego pozwala na transmisje otwartych wydarzeń kulturalnych typu opery,

przedstawienia itp. Po przebudowie sali widowiskowej kino może działać także w w miesiącach zimniejszych;

- **letnie pikniki rodzinne** połączone z animacją dla dzieci oraz cyklem: „**Plenerowych spotkań kulturalnych**”. Tego typu inicjatywy są wyjątkowo dobrze postrzegane przez mieszkańców – proponujemy spędzanie wolnego czasu całym rodzinom, umiejętnie dostosowując ofertę kulturalną do potrzeb różnych grup wiekowych. Odpowiadamy w ten sposób na potrzebę integracji mieszkańców napływowych i rdzennych;
- **PIKNIK FOLKOWY** na zakończenie lata podczas którego prezentowane będą dokonania naszych zespołów ludowych, które już zostały otoczone profesjonalną opieką artystyczną, oraz zapraszani będą goście z kraju i z zagranicy prezentujący inne oblicza folku. cykliczne wydarzenie plenerowe w miesiącach letnich. Pierwszy odbył się w tym roku i cieszył się dużym zainteresowaniem mieszkańców.
- **Działalność wydawnicza** - rozpoczniemy wydawaniem gazety lokalnej z rozbudowanym działem kulturalnym „KULTURALNA NOWOSOLNA”

Biorąc pod uwagę zgłoszone podczas badania postulaty o zwiększeniu dostępności kultury w gminie w kontekście trudności komunikacyjnych niektórych mieszkańców, a także biorąc pod uwagę wysokie nasycenie siecią światłowodową terenu gminy (około 90% domostw w zasięgu sieci internetowej) planujemy:

- digitalizację prac uczestników warsztatów i prezentacje ich online
- transmisję lub retransmisję niektórych koncertów, wydarzeń artystycznych, spotkań
- zmianę strony internetowej i poprawę komunikacji z odbiorcami kultury.
- wprowadzenie komunikacji z odbiorcami za pośrednictwem newsletterów i systemu sms
- z powodów pandemicznych planowana jest hybrydowa praca GPCKiE - streamingi, lajfy, tutoriale. Stąd potrzeba szkoleń pracowników w studio nagrań i montażu filmów, oraz pod kątem obsługi nagłośnienia oświetlenia i obróbki dźwiękowej.

Świetlica w Kalonce – Centrum Integracji Społecznej

Świetlica w Kalonce będzie pełnić rolę **Centrum Integracji Społecznej**. Znajdzie się tam miejsce dla zespołu ludowego „Seniorzy z Kalonki, Koła Gospodyń Wiejskich Kalonka, Koła Gospodyń Wiejskich Kopanka, Chóru Męskiego Dysonans, Sekcji Petanque i dzieci. Ze świetlicy w Kalonce będą mogli korzystać również mieszkańcy sąsiednich wsi: Kopanki, Wódki, Borchówki.

W ramach **Centrum Integracji Społecznej** planuje się:

- utworzenie klubu brydżowo-szachowego dla seniorów;
- sali do prób zespołów śpiewaczych;
- uruchomienie cyklicznych warsztatów i zajęć dla dzieci i młodzieży w zakresie realizowanych przez GPCKiE aktywności kulturalnych – realizacja części oferty GPCKiE w placówkach w Kalonce i Byszewach. W ten sposób zamierzamy zniwelować bariery komunikacyjne (brak dojazdów transportu zbiorowego)
- utworzenie siedziby klubu UPKS Kalonka – wraz z krytym bulodromem;
- uruchomienie cyklicznych interdyscyplinarnych warsztatów dla seniorów;
- organizacja spotkań z ciekawymi ludźmi;
- organizacja imprez integracyjnych (potańcówki, konkursy, pchle targi itp.);

- wyposażenie kuchni dla KGW (organizacja warsztatów i konkursów kulinarnych);
- organizacja kursów komputerowych dla różnych grup wiekowych;

Świetlica w Byszewach – Centrum Tradycji i Rękodzieła

W **Centrum Tradycji i Rękodzieła** powstanie „**Piwnica artystyczna**”, idealne miejsce na profesjonalne pracownie: ceramiczną, rękodzieła ludowego, rękodzieła współczesnego. Założenie jest takie, że uczestnicy przekazują sobie posiadaną wiedzę i umiejętności. Np. starsze pokolenie gospodyń wiejskich uczy młodsze sztuki tworzenia wieńców dożynkowych, ozdób ze słomy, kwiatów z bibuły, szydełkowania, czy wycinanek. Podobnie rękodzielnicy lokalni mogą dzielić się swoimi umiejętnościami z mieszkańcami i tym samym WSPÓŁTWORZYĆ ofertę Centrum.

Planuje się następujące warsztaty adresowane do różnych grup wiekowych (dzieci, młodzież, dorośli i seniorzy):

- warsztaty w ramach programu „Śladami tradycji” – pracownia rzemiosł artystycznych (pracownia wikliniarska, ceramiczna, szklarska-witraże, wycinanki ludowej, koronczarska, itd.).
- Klubu Majsterkowicza, gdzie uczestnicy będą mogli realizować swoje pasje stolarskie i wymieniać się pomysłami oraz promować ideę upcyklingu.
- Senioralia, w tym potańcówki, Dni Seniora,
- Klub Integracji w Byszewach – organizacja imprez typu Andrzejki, Dzień Kobiet itp.
- miejsce do wymiany rzeczy (w formie pchlego targu)
- miejsce prezentacji rękodzieła w formie miniwystaw.
- Dyskusyjny Klub Filmowy
- Izba Pamięci Jarosława Iwaszkiewicza

Parter przeznaczony jest dla Koła Gospodyń Wiejskich Byszewy. Działalność KGW wspierana przez GPCKiE skierowana na organizację warsztatów kulinarnych, wymiany doświadczeń, zapraszania KGW z innych wsi i gmin, wykładów o zdrowej żywności i ekologicznych uprawach przydomowych ogródków i warzywników dla wszystkich zainteresowanych. W wyposażonej do tego celu przestrzeni uruchomione zostaną warsztaty:

- kulinarne, których głównym celem będzie szeroko pojęta polityka senioralna, mająca na celu integrację międzypokoleniową
- zapobieganie wykluczeniu społecznemu osób starszych i de faworyzowanych poprzez zaangażowanie ich do współprowadzenia działań na rzecz społeczności lokalnej;
- prozdrowotne z zakresu promocji żywności tradycyjnej, w tym kuchni lokalnej
- prozdrowotne z zakresu promocji zdrowej żywności i ekologii życia codziennego
- warsztaty zielarskie i wykorzystania w kulinariach dziko rosnących roślin
- warsztaty zarządzania budżetem domowym i zasobami rodziny
- warsztaty umiejętności wychowawczych i rodzicielskich
- warsztaty dotyczące wspomagania edukacji w dobie pandemii i zdalnego nauczania

Uruchomione zostaną warsztaty:

- plastyczne i arteterapeutyczne
- kreatywne i z zakresu rozwijania kompetencji społecznych
- ogólnorozwojowe, w tym dotyczące kondycji fizycznej, integracji sensorycznej, integracji wewnątrz i międzypokoleniowej

- imprezy okolicznościowe (Mikołajki, Dzień Dziecka, Dzień Ziemi)
- działania animatorskie minimalizujące wykluczenie społeczne, bezrobocie, brak perspektyw, ksenofobię. W świetlicy w Byszewach jest to szczególnie ważne ze względu na strukturę lokalną, społeczność zamieszkującą okolicę. Działania nastawione na rewitalizację społeczności lokalnej wspierane będą staraniami o dofinansowanie z zewnątrz oraz współpracę z GOPS i NGO w gminie Nowosolna.
- Wolontariat seniorski (i nie tylko) korepetycji i pomocy w lekcjach .

PRELIMINARZ DZIAŁAŃ

11.12.2020-10.12.2021

Opracowanie wydawnictwa-gazety gminnej pod względem szaty graficznej i treści merytorycznej oraz jej cykliczne wydawanie w wersji papierowej i cyfrowej.

Promocja filmu „Lato w Byszewach” wyprodukowanego przez GPCKiE z dofinansowaniem NCK w szkołach, domach kultury i kinach studyjnych na terenie Polski.

Rozbudowanie formy online działalności GPCKiE- studio nagrań: realizacja streamingów, koncertów i tutoriali na czas ograniczeń związanych z pandemią.

Zagospodarowanie terenu- nasadzenia.

Realizacja teledysku do piosenki z filmu „Lato w Byszewach”.

Projekt zmiany Statutu GPCKiE oraz zmiany nazwy.

Cyfryzacja księgowości oraz kadr i płac.

Organizacja Eko-targów z warsztatami na temat zdrowej żywności.

Zbieranie materiałów do realizacji filmu dokumentalnego o Byszewach i rodzinie Plichtów.

Kontynuowanie dotychczasowej działalności statutowej- warsztaty, koncerty, spotkania , imprezy gminne, warsztaty wyjazdowe.

Aplikowanie o finansowe środki zewnętrzne na działalność statutową GPCKiE.

Wiele działań będzie zależnych od planu rozbudowy GPCKiE i świetlic wiejskich oraz sytuacji związanej z pandemią.

11.12.2021-10.12.2022

Opracowanie zmiany organizacji pracy na czas rozbudowy GPCKiE i świetlic wiejskich.

Powołanie Społecznej Rady Kultury.

Zbieranie materiałów do wydawnictwa „Kuchnia pięciu smaków”- zbioru przepisów kulinarnych, zwyczajów i przesądów okołoświątecznych mieszkańców gminy.

Zagospodarowanie terenu- mini tężnia oraz wjazd na teren GPCKiE.

Realizacja filmu dokumentalnego o Byszewach i rodzinie Plichtów.

Zorganizowanie festiwalu poezji śpiewanej im.J.Iwaszkiewicza na skalę powiatu.

Kontynuowanie dotychczasowej działalności statutowej- warsztaty, koncerty, spotkania , imprezy gminne, warsztaty wyjazdowe, wydawanie gazety.

Szkolenia pracowników pod kątem rozszerzenia działalności GPCKiE po rozbudowie.

Aplikowanie o finansowe środki zewnętrzne na działalność statutową GPCKiE.

Wiele działań będzie zależnych od planu rozbudowy GPCKiE oraz świetlic wiejskich.

11.12.2022-10.12.2023

Zmiana organizacji pracy GPCKiE i świetlic w Kalonce.

Wyszukanie i zatrudnienie instruktorów.

Aranżacja po rozbudowie świetlicy w Kalonce oraz organizacja w niej pracy.

Przystosowanie oferty do oczekiwań mieszkańców poprzez przeprowadzenie kolejnej ankiety ewaluacyjnej.

Realizacja wskaźników projektowych po rozbudowie .

Kontynuacja festiwalu poezji śpiewanej im.J.Iwaszkiewicza na skalę wojewódzką.

Kontynuacja Pikniku Folkowego na skalę międzynarodową z artystami z krajów słowiańskich.

Zorganizowanie przeglądu rękodzieła ludowego i jarmarku staroci na skalę ogólnopolską.

Kontynuowanie dotychczasowej działalności statutowej- warsztaty, koncerty, spotkania , imprezy gminne, warsztaty wyjazdowe, wydawanie gazety.

Aplikowanie o finansowe środki zewnętrzne na działalność statutową GPCKiE.

Wiele działań będzie zależnych od planu rozbudowy GPCKiE oraz świetlic wiejskich.

11.12.2023-10.12.2024

Zmiana organizacji pracy świetlicy w Byszewach.

Wyszukanie i zatrudnienie instruktorów.

Powiększenie kadry administracyjnej ze względu na rozbudowę infrastruktury i zatrudnienie nowych instruktorów.

Kontynuacja działań z poprzedniego roku m.inn. stworzenie parku rzeźb z wikliny , dalsze nasadzenia i aranżacja zewnętrznej strefy widowiskowej.

Utworzenie pracowni rzeźby ludowej w świetlicy w Byszewach.

Utworzenie Izby pamięci J.Iwaszkiewicza w świetlicy w Byszewach

Wyposażanie i aranżacja piwnicy artystycznej.

Wydanie książki „Kuchnia pięciu smaków”.

Realizacja wskaźników projektowych po rozbudowie .

Kontynuowanie dotychczasowej działalności statutowej- warsztaty, koncerty, spotkania , imprezy gminne, warsztaty wyjazdowe, wydawanie gazety.

Aplikowanie o finansowe środki zewnętrzne na działalność statutową GPCKiE.

Wiele działań będzie zależnych od planu rozbudowy GPCKiE oraz świetlic wiejskich.

11.12.2024-10.12.2025

Rozwijanie i ewaluacja trendów wypracowanych w latach poprzednich.

Realizacja wskaźników projektowych po rozbudowie.

Kontynuowanie dotychczasowej działalności statutowej- warsztaty, koncerty, spotkania , imprezy gminne, warsztaty wyjazdowe, wydawanie gazety.

Szkolenia pracowników pod kątem rozszerzenia działalności GPCKiE po rozbudowie.

Aplikowanie o finansowe środki zewnętrzne na działalność statutową GPCKiE.

Resume

Podsumowując, GPCKiE musi się rozwijać i podążać za rosnącym zapotrzebowaniem społecznym na dostęp do różnego rodzaju aktywności kulturalnych i integracyjnych oraz starać się chronić i kultywować zamierające tradycje. Rozbudowa i adaptacja budynków GPCKiE i jego filii oraz wyposażenie ich w sprzęty, materiały i narzędzia i zaplecze techniczne wpłynie pozytywnie na integrację mieszkańców, pozwoli im rozwinąć swoje pasje i zarazić nimi innych, pokazać szerszemu gronu swoje talenty oraz umożliwi integrację międzypokoleniową i społeczną. Ułatwi przekazywanie tradycji młodemu pokoleniu. Natomiast pozostałe działania o zasięgu ponadgminnym i ogólnopolskim będą miały na celu wypromowanie gminy Nowosolna jako miejsca atrakcyjnego pod względem kulturalnym, a przez to mogą stać się pretekstem do rozwoju infrastruktury turystycznej.